

Riyadh, 11493 P.O. Box 22400

No. ..... الرقم

١٣٥٨



١٨٧

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخات

الرقم:	٧٩٤١ ف ١٥٠٥
الموضوع:	خريطة أرباب المراضع في حقل عقلة أرباب العقائد
المؤلف:	المجبري، إبراهيم بن محمد - ٧٢٩ هـ
تاريخ النسخ:	١١٩٧ هـ
اسم الناشر:	محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الدرعي
عدد الأوراق:	٧٤ ص
ملاحظات:	



٢١١٢  
خ ٥٠

خميلة أرباب المرامد في شرح عقيلة أتراب  
القصاصد | تأليف الجصيري ، ابراهيم بن عمر  
- ١٢٢٢ هـ . بخط محمد بن ابراهيم بن محمد بن  
ابراهيم الدرعي سنة ١١٢٧ هـ .

٧٤ ق مختلفة المسطرة ٢٣×٥٥ و ١٧ اسم

نسخة حسنة ، خطها مغربي دقيق .

الاعلام ١ : ٤٩ الأزهري ١ : ٨١

٧٢٤١

١- فرائد القرآن ٢- المؤلف بـ - الناسخ  
ج - تاريخ النسخ د - الأبحاث الجفيلة في شرح  
العقيلة ه - شرح عقيلة أتراب القصاصد  
و - شرح رافعية  
ز - شاطئ البحر - خميلة أرباب المرامد في  
أتراب العقيلة

٦١١٥٠٥  
١٤١٤٤



الحمد لله الذي جعل في كتابه منافع كثيرة لا يحصى  
 منافع الكتاب في معرفة الله تعالى واسباب  
 النعمة والنعمة بالنعمة التي هي من الله تعالى  
 وعلم من في بيته من النعمة التي هي من الله تعالى  
 والشفيع بعبته (الاسماء) للشفيع في حق الله تعالى



7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1

اركان كتاب كنه المعاني في شرح حرر الامانة  
 حميلة، ارباب امر احمد  
 في شرح حميلة، ارباب انظار  
 في شرح حميلة، ارباب انظار  
 في شرح حميلة، ارباب انظار

هذا الكتاب موضوعه ذكر الرسم الذي كتبت عليه المطابع  
 في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه وقد بعثت مع كل مطبع الرناينة  
 حاملة على يدهم وللاطلاع على الكتاب المفتح ذكره باسمه  
 الذي ينسب اليه تعليم القرآن في الاوطار كالمدن والبيوت  
 قد اتفقت او اختلفت في رسم هذه الالة ليعلمها ولا يفتها مثلاً  
 قوله تعالى يا ادخل في عبادة في مصحف آخر في عبادة وفقر والسلا





[illegible]

ماکتبہ

و هي الازاد واعنته وانت عظمها على  
و انت اعلى الفريضة مع والخرجه بالانبا القديس بعد

فول فسر بن ساعده، انا يا دي



في كتابه...

نقطة

العمل المتكامل

عليها مسائل العصبية... في بيان واضح العريضة... كتابنا...

فأما...

الحج...

من...

ابن...

عن...

فمن...

الكتاب...

على...

على...

حقيقة...

فأما...

في...

من...

من...

من...

من...

من...

نقطة

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

نقطة... في بيان واضح العريضة... كتابنا...

الكتاب...

بيان

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...



انما نزلت في النبي صلى الله عليه وسلم...  
**فصل في معرفة الله**...  
هو الذي لا يشبهه شيء...  
**فصل في معرفة الله**...  
هو الذي لا يشبهه شيء...  
**فصل في معرفة الله**...  
هو الذي لا يشبهه شيء...

الزوجه

درك

حاء

درك

انما نزلت في النبي صلى الله عليه وسلم...  
**فصل في معرفة الله**...  
هو الذي لا يشبهه شيء...  
**فصل في معرفة الله**...  
هو الذي لا يشبهه شيء...  
**فصل في معرفة الله**...  
هو الذي لا يشبهه شيء...

هـ



بلاغ

عَوْنُ



۱۴

شهر

الفاخر بن علي معتمد  
بن واليهمون معارف الازر







ومن هذا السلام انه طهر النبي فخره الله وولد الا ولاد  
ومن كل صفة من صفات الباب المعبر بها على النبي صلى الله عليه وسلم  
ورفعه الى الصمير ولادته راجعها على طهر عليه اي لم يولد خونا ولا ذرا  
الذبح والام من مكنة ليعطى نزل احب و

من جبينه يبين على قلوبهم من ضعفهم اوجده فويل ما لا يفارق الجحيم الا طرفة العين  
على فعله خازن خفي العباد من عبادك الا يستنبهوا في قلوبهم وحصول نصرته اذ اعياها له  
في كونه كلام الله تعالى في الحال عند من لا يعين تكليف ما لا يطاق وهو اسم اعظم لا يخاله الله  
نعماني بل يكلمه الله نسيما الا وسع عباد له قدرتها التلذذ لو كان في الكون من التناقص عند من يحبه

وهو ابو الحسن المستقر يلقب بآل نعلين بنا ولا نعلمنا ملاك افاضتنا به وخوابه عوار والدعاء  
عالمه فحصل بان اشد الشاق لقلب الحزن واختار حوله به وفتحه فاق اسمنا في حق الناس  
فترجم وقال الله ان الذي قال في محبته والانتصار له قد اوجعنا في الدنيا  
لما هو ان الذي سمعته من محبة الحزن وهو يحب واصواله والذين بنايب محب الحزن ونابيب الانتصار  
له صديقه في الدنيا

نه صيدا ونحطوا وقد يضاف اليه الرالشي، فادنى ملائمة وقد اخرجنيو والعرب من جولة  
جميع غرة احسن الشئ، والمعلمة صلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، انما تصفيه المصطفى والاشهر  
للشراء في الحس كزنا، ضحك غرا هاشم ودور الفاكه  
عشوة غيب كقول الرابطة، فانه نوكية لابنائه، وهذا من ضاعة التكنية في الجمل ومنه قوله  
لقال طيانو الحديث منله، فانه نوكية لابنائه، وهذا من ضاعة التكنية في الجمل ومنه قوله

[illegible]

وذهب المفارغيا (الفراء) إلى أن بعضه وبمعناه الذي كمل  
للحجر عند التذرية وأخبارهم قتلوا وهم بعد إفاضته لهم مثل  
نكاحه وإلا إلى أن...

ولا سلطنته على الدنيا وفضلها ولو كانت من الدنيا ولا  
أخذ عالمي فيها فلو سببه والغيب في سرور ولا خسران في  
ظلمة معجزة كما شعرتم لهم خلافتها فصرها والذبيحة لا  
تؤلفوا

ويعتبر قوله بعد والى النجاشي من كونه اليشاق الذي يفتخر بنسبه فانزله بها حتى أصبح وجهه اذ كان  
ينسب الى النجاشي فقال انك تصادوا اليشاق من اهل النجاشي على احدنا ويلي واعلم ان كتب اليه  
وتنبيه على امر من كونه يثلم على النجاشي **مولانا** انما هو النجاشي وكان في ذلك

يستعمل ما فيه

[illegible][illegible][illegible]

محرقة على اوقافه وعلمه والبيان بالاول والآخر ما غنيت والاشجار من فصاحة ومن كان  
تحصيله من اشراف العلماء **فادعاه** وقد يطلق على ادراية المسلمين في الامم في بيوتهم (المحرقة)  
على النقص من وجه المصنف عن الفنون وقد يطلق على ادراية المسلمين في الامم في بيوتهم (المحرقة)  
والاخرى ان كان من جهة

والا لاحت في الدنيا ضياء  
فاجد النور في كل موضع  
ابن في كل موضع  
كالقائمة  
و قد جعل الله في الدنيا

وَقَالَ لَهُمْ جَعَلْتُكُمْ أَشْيَاءَ عَالِيَةً فِي السَّمَاءِ فَكَيْفَ إِذَا رَأَوْهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا هَدَجُوا وَبَدَلُوا هُتُوفًا  
يُشْفَوْا وَيُنشِئُوا آيَةً كَبِيرًا وَجَاءُواكَ لِلْإِسْلَامِ قَبْلَ الْبَيْتِ وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزِينَ  
عَمَّا مَاتَ فَرَّكَمَ الزَّمَانُ أَنَّهُ يَحْيِي لَئِيْ يَحْيِي فِي عِدَّةِ السَّوْمِ كَيْ يَلْهُوَهُ نَعْلَانِي وَالنَّجْمُ السَّاقِطُ الرَّبُّ  
يَعْمَلُ الْإِسْلَامَ وَفِي الْبَيْتِ هُوَ الَّذِي يَحْيِي السَّوْمَ وَفِي السَّوْمِ هُوَ الَّذِي يَحْيِي السَّوْمَ وَفِي السَّوْمِ هُوَ الَّذِي يَحْيِي السَّوْمَ

فَوَلِّهِ مَا يَشَاءُ وَلَا تَعْصِمِ السَّيْئَةَ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

[illegible][illegible]







المندوب

40

[illegible]

و لا جان فاضل قمره بیدای فیض هم از هم مستور و در آن جوهر از انج العبد المذنب  
مواضع و موقوفه ایست و نه در هم مستور و از آن مواضع الا هم  
تا بقاع عالم از انهم انفس

نکته اول: این کتاب

الحق من وملكه فيه تدبروا في  
الحضانه لان الله غفور رحيم



[illegible]

الحسن صورته قوله فوضه كثر وبر ودية بين كفتي وجدت به الا املد صدره فعقب ما بين  
المنشور والبرق وقوله حلا بهما في كعبه وقوله الى الله فيقول كل ليلة ان الله يا  
ويروى بالضم وهو كثر في الدنيا على ما تخته هو وبرق في عيني وقوله ان الله يبرق في كل يوم  
جمع لاهل الجنة على كتيب من كافي في الجارية العنسية وبرق كالتسليط والشمس في الدنيا  
نية والبسمالية يحملها على ظاهرها وقوله تعالى يقولون املد صدره كثر في عيني وقوله ان الله يبرق في كل يوم  
الانجيل والقول ان الله يبرق في كل يوم كثر في عيني وقوله ان الله يبرق في كل يوم كثر في عيني

[illegible]

التفتش

[illegible][illegible]

انظر الى ايمانه وادعائه انسوة في صبيته رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو كليل وهو ابنه من ابيه  
 وانه الذي مد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة ايام في هذا الشتر كذا في الامم مع ما في نسخة الا ان  
 ونظر بين نصهما وكان في ريقا بعدد من خليفاء كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم رسول  
 الله في مسابقة الكذابين في ملكه على اربع ايام في اربعة ايام في الارض بعدد من خليفاء  
 والعقبة للمؤمنين في كتابه في اربعة ايام في اربعة ايام في الارض بعدد من خليفاء  
 معه وزور كتابه في اربعة ايام في اربعة ايام في الارض بعدد من خليفاء



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الملك فاطمة علي بن قاسم  
الذي بنى جامع الفوارس الذي بنى فاطمة علي بن قاسم



و جود الرحيم وضع فلمد على  
اذنك البشير و قال له اذكري  
ملا فصور زبد من

۱۸۸۸

216

کلیمر

وہ

فعل

الاستيفاء

22

✱

عند

















والله اعلم بما اعم من الاختلاف في الاحسن اخبر ما عني  
وهما في ذلك اذ اعلم من غيرهم وبيد زياره فضا

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

بالباء كضالمة والصلوات وقربان الخ يوم الدين صفة

و

انصاف الاموال جمعها  
اسم الموقوف وهو بالاعداد  
مقتضى انما عيّن

ووجه عدم الاعتداد بحال وجوده انما هو ان ما في هذه النسخة من  
تحييها الزائدة ومعرفة محل كساحته من الخط لا الكيفية بل هي

والجاءهم في الساعات بعد ما والى الضحى مستبين من شهر  
 انضام كالرسوم **قوله** فسر الهمير انفسه ما به من الهمير ملك وفي

وہل مہر بیگمہ امیر

وغيره من المذاهب اذ قيل  
فيه بطلان وقيل انما هو التمسك







بالنقل وقد اختلفوا في ذلك...  
ابو نصر...  
فيما بين...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

ابن ابي...  
ابن ابي...  
ابن ابي...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

السلام

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

السلام...  
السلام...  
السلام...

والسلام

والسلام















میرزا محمد

نظم

هذه الاجل

19



موت

[illegible]







[illegible]

عزیز

والدفع من خارج وتغسلوا خلجوا ويدبايم زيد الخلف مستطوا  
وحذوا الفلج من خارج السنية واخلفوا الرواها ضنية ودفعوا تحت ايدهم من خلفا  
وزاد الخلف اخرى من ماء الخبايم من قوله فعضوا خذوا للوزن وهو اسم فاعل على  
وماية الفاضل ويروي بكسر الهمزة مفتوحا ومنه قوله في الرسم استندت يد الدفع بلا اللف  
(نياء) فتايمها وفي فاعل عن العينة انما يعقبة الرسم استندت يد الدفع بلا اللف  
واخلفه نغلة الرسم وارسلنا الدفع هو الف في اثنان اللف وخذوه واخلفوا ايضا  
في ذكره يدبايم انه بها فاعل في بعض النسخ يدبايم بين الشدة في واو الهمزة في بعضها  
يدبايم مكانا **تسوية** فاعل في باب ما رسم من المصاحف بالذي  
تسوية اللف في خذوا الف دفع يدبايم وذكره في باب ما اخلف في المصاحف الا مصلح  
تسوية في تصدير الحجر وارسلنا الدفع في بعض المصاحف باللف في بعضها غير اللف وقوله  
على الجمع والحمل واحدة تاجيد: وكذا معتمونه وتخطوا خلجوا اللف وتنت ايدهم  
(الهمزة) عن اللف وتنت ايدهم ولا يتعدى اللف كذا تحت لعدم التماس عليه كما  
نص قوله في رواية الفاعل في خذوا في بعض النسخ وسيله وثنية وفهم الدفع وهم  
موصولة عن المثالية تبيينها على بعد الفاعل ومنه قوله في الفاعل في المصاحف  
في ايدهم في بعض المصاحف وذكره يدبايم انه يدبايم في بعض المصاحف باللف ويدبايم واحدة

وبعضها يغفلون عن ذلك التوريب الحدي وفيه انفسار ح  
وايضا انفسار كثير لا يراي











الفتح ففشرا

[illegible]



باللوحى  
الاول

والمراد ان علي بن النوفل مات في العام السنين مائة وخمسة

بِالْحَقِّ ابْنِ

[illegible]



منه على انما انشأه وشرع نظريته في احوال الفروع وليس في حقه بعض قول  
في نواحيه عما ذكره

وكان الشاهد في المصحف الشريف ان اول مصاحف كوفية في عهد ابي جعفر  
الرضا عليه السلام من قبله واما بعد ذلك فاجتمع في زمانه

[illegible]

وحي

۱۹۹۹

مختار

十

منه  
نکته

۱۰۰

79

99

21

اول

1

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْهَاءُ رَبِّنَا لَعَلَّاهُ ۚ وَلَقَدْ فَتَنَّا بَعْضَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ خِطَابًا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْهَاءُ رَبِّنَا لَعَلَّاهُ ۚ وَلَقَدْ فَتَنَّا بَعْضَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ خِطَابًا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْهَاءُ رَبِّنَا لَعَلَّاهُ ۚ وَلَقَدْ فَتَنَّا بَعْضَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ خِطَابًا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْهَاءُ رَبِّنَا لَعَلَّاهُ ۚ

وَأَخَاوِ ابْنِ الْبَرِّ هُمُ الْمَنِيَّاءُ وَمَعْنَى جَبْرِي دَيْمِي وَمَعْنَى الْخَلْقِ لَفْظُهُمْ بِأَوَّلِ

[illegible][illegible]

رَأَيْتُ بَعْضَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَحْسِبُهُ أَشْهَدَ بِهِ عَلَى نَقْلِ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ  
 قَالُوا بَعْضُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَحْسِبُهُ أَشْهَدَ بِهِ عَلَى نَقْلِ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ نَاجِدٍ

وآخر من نشته هم وهم كعدة لوز واما ناضيه هم عباد الله المحاسبين واما من نشته هم وهم كعدة لوز واما ناضيه هم عباد الله المحاسبين



















وہابی

المسألة

مکمل

الجمع



وغيرهم المشبهين

[illegible]



ويعطى بها ثم على الفيل والحصان  
من يري صوراً لأبيه والجد  
بصوره الفيل  
زفدية

فريد السرايوني

[illegible]



والحضر اخرج من اهل البيت وهو المسمى بالشيخ وهو الذي كان له اليد والرجل في كل شيء...  
...  
**فان**...

المستثنى

المستثنى من غير ذلك...  
...  
**فان**...

المستثنى من غير ذلك...

المستثنى من غير ذلك...



بوالصالح

[illegible]







هنا يقول المروان

وفیامر

[illegible]



فَدَيْتَ

وحملا على

[illegible]

۸۴۴



يعقوب ولد واولاد الجريح

ای

تاریخ

آیت

م



اللائحة

عالمی

[illegible]







[illegible]

انفکات

العندوس

59















الاصور والبرص والجلود  
والظلمة يخرج اليه السمعة ويخلص  
منها من الحمار الى سمرة الارواح  
مستقرا

المكتبة العامة  
دار الكتب والوثائق

والمفيد بالضم

فم. فضل















الذکرین

وَقُولُوا تَقْتُلُوا

[illegible]















تکون

درسنامه فقه حنفی

[illegible]







مأول

[illegible]

ما بين طبر و الكو

حروف الكيفية لبيان اشياء بعضها انما هي في بعض اصنافها  
 ان الهمزة في حروفها ثمانية اعز ذلك وهذا نحو كسيت لفلان  
 اي قطع الزمان وانما في حروف المنع والافعال والازمان في الالف  
 واللام في قوله اظن والواو في قوله لا اظن والياء في قوله

فكبح عنهم اهل الجوار والمجاورة الانبياء واقطع يهود ما لانبيدوا والشافيع واسفل واحصوا

هاتين النقطتين واللاتية التي تحتها والنقطتين واللاتية التي فوقها واللاتية التي على يمينها واللاتية التي على يسارها  
على وجه واحد وهو كما هو في هذا الموضع

[illegible]

الحق أو يقولون أنه مصلوحة مستمرة وبهذا الحق  
 حقيق مصلوحتها أو فيد انما كان انما هو يخرج عنه ضيق الحق ومختلفه واعاد انتم جنه  
 للبحر وفيد ان لا يفتدوا بفتا له هو وحوي يسر فتح اوليت والكارم عنفت واشار يقول انك صوره  
 لا عني عدم الخلق الاضيه ثم قال وباب ما اختلفت فيه مصاحب الامام والانبيا و بعض الامام  
 حجب ان الله الا انه بلانور في بعضا بقدر نور وهذا معنى قوله والخلق في الانبياء ثم قال  
 في الانبياء ان الله ابراهيم نزل اليه **باب** محمد عز الله عن عبد الرحمن بن حنبل والحران لم يبع الا نورا وانما  
 نالون الا حوبا واحدا في الرعد وان كان فيك وانما محمد في ان الانبياء انما ادريس قال في  
 ثم في طبع ما في المحب الرعد وهذا معنى قوله في الرعد انما وجد كنهه حونه في الرعد  
 وقسمه من الرعد انما عداها موصولا واشار بظهور النور في قاعدة عاتقه هي ان معنى فاجع الحوي  
 رسمه بتدبير اخر انما كتب ان لا وان ولا يبقوا انما في انك لا صق ومعنى صله ان يكتب بتدبير



فدفع من ما رغب من مال ووداه من ماله

افطع امرئ بنو ذوق من جلوده فليس الخريد بنوعه فمجهول انوعه اصيده بنوعه المنيق فمجهول بنوعه

انما هو ممنوع ومن افترى ومن كذب ومنع قائم مع خلقه  
واللغة في الذكر انشاء من الكذب وما ياتون في الغافل في الاصل من ذلك

مرفوضه

وهذا الذي شرحه وتاريخ ذلك الكلام

المنافق لهذا الغطاء على التواضع للعامة وعدا الأربعة بسموهم وجبروتهم عن الصالحين  
وهو فوق صالواتهم الساجدين على أطوارهم من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خبر الريحوم ومنهم المصنفون

باب قطع عز مروط السن



[illegible]

و علی فسطح طحطاک خوش قرار  
نقشه الماسی را بنشیند و در آن  
نقشه الماسی را بنشیند و در آن

فملاها

[illegible]



६१

[illegible][illegible]

تكملة فقه ابي غنيم والوسط  
وتمت في يومه فمعه والاعمال  
وجه فمعه فمعه والاعمال

المشيع بالام والوفاء لبيس ما سورا



حرفان

وَلَمَّا جَاءَ أُنْتِ

[illegible]







۱۰۰

عليه السلام

متعلق



امدادت و عز

[illegible]



تلى بالتاء في الاء عروا في مفعول فجاءت تاء علم اختلاف

عليه ورحمته وبركاته **كتاب البلدان والخواص المختلف**

فمنو بما ف

فصل في معرفة اصول الدين والاعمال  
التي هي في حق الله تعالى

انما انفسهم في العتق فاعلموا انهم قد احرروا

فصل في معرفة الهمزة والكسرة نصب تمييز وهو لا يأتي في الجملتين الأولى والثانية  
والجملتين الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشر

[illegible]

الذي عليه والجزء من النظم المذكور في هذا الموضع من كتابه

منه في كل يوم من كل الاربعة عشر يوما في كل سنة في كل يوم من كل الاربعة عشر يوما في كل سنة في كل يوم من كل الاربعة عشر يوما في كل سنة

وذا ان مع ياقوت ولا تخرجوا الا امانه فصل في

والماء على السطح فحينئذ يسقط من السطح ماءً كثيراً  
وأخوته أيتام ليس لهم أب ولا أم فكلهم عاينهم في دارهم  
والماء على السطح فحينئذ يسقط من السطح ماءً كثيراً

[illegible]

الجموعه فموسم راحه البخل وانجفت ايضا فناء وقع في عروفا فناء  
الامر اغترى عروفا ومخوض الغدوة وانجفت ايضا فناء اجرة في التوسل والنجم والوقت ايضا فناء

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_



الموت

واعلم ان الشكر واجب على كل حي  
وانما كلفت الذنوع والارواح نفس  
نصيره وان لا ينالوا اسقامه  
مما ضاقت ذات اجنت ولفف حين وف

ثم طار فيه ودان بجمعه بالنامو فان السنوكة وذات الصده ورتنه عم خود حيث وقع وهو معنى قوله  
وكانت وعلقت الترجمة معاً عليه والصومخر الاكلان فخر الشارح لم يذكر ابو علي في الشرح  
بغيت الباب اما في اذنان ووجه الاكلان كما في نظر الله تعالى على ثلاثون في علي الصومخر  
وقع وبجمعه بالنامو فذكره في غير ذلك فلهذا انما ضم هذا الصومخر في هذا الباب بحراة الكون  
مع هذا ما في السلك في فارسيه وبيان حيث وقع وهو معنى قوله في اذنان ووجه هذا محالة وهو  
الصومخر من اكلان وهو في الانما في علبها بالنامو فتم في فارسيه ورتنه حيث في انما وهو معنى قوله  
ولات خيس وهي محالة ولفظ انخرع على غير الاطام ووقف عليه على بالنامو والياض بالنامو  
ثم فارغ في باب هلا تفت على رنعه صاحب الامصار وكتبوا منو بالنامو والواو ورنه عليه



کلمہ پختہ

۱۳۴۹

[illegible]



المؤمنين

الفصل الرابع

4 الأصلية

[illegible]

一







فصل الاول

وهذا على وجه

وهذا ما رأيت في المتن وما لم يرد فيه بعض التمسك به فليست به وللحق ما يكون على  
المتن في نظري وإن كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن ما كان في المتن من غيره  
ما بين علامتي الترقيم أو ما كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
لقد كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
وقد كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
وعليه ما كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
فقد كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
وهذا ما رأيت في المتن وما لم يرد فيه بعض التمسك به فليست به وللحق ما يكون على  
المتن في نظري وإن كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
ما بين علامتي الترقيم أو ما كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
لقد كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
وقد كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
وعليه ما كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره  
فقد كان قد مر عليه من غيره أو كان في المتن من غيره أو كان في المتن من غيره

اصف



احمد رضا

تفرجات

جامعة الرياض  
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

الانبياء في شهر ربيع الاول سنة سبع مائة